

Technologia Postaci Leku III (V rok) 2020 / 2021 Ćwiczenia - studia stacjonarne i niestacjonarne

I tydzień 30. IX - 2. X. 2020		Poniedziałek 30.IX. 2020	Wtorek 29. IX. 2020	Środa 30. IX. 2020	Czwartek 1. X. 2020	Piątek 2. X. 2020	
8⁰⁰- 14⁰⁰	grupa	-	-	-	Wykład synchroniczny 8 – 10 ¹⁵ Wykłady asynchroniczne: Technolog metody zwiększ. rozpuszczalności, Stabilność, Homeopatia.	D1	D2
	temat ćw.					I	I
14¹⁵- 20⁰⁰	grupa	-	-	-		E1	E2
	temat ćw.					I	I

II tydzień 5 - 9.X. 2020		Poniedziałek 5. X. 2020		Wtorek 6. X. 2020		Środa 7. X. 2020		Czwartek 8. X. 2020		Piątek 9. X. 2020	
8⁰⁰- 14⁰⁰	grupa	B1	B2	A1	A2	E1	E2	B1	B2	C1	C2
	temat ćw.	I	I	I	I	II	II	II	II	II	II
14¹⁵- 20⁰⁰	grupa	C1	C2	-	-	D1	D2	A1	A2	E1	E2-
	Temat ćw.	I	I			II	II	II	II	III	III

III tydzień 12 - 16.X. 2020		Poniedziałek 12. X. 2020		Wtorek 13. X. 2020		Środa 14. X. 2020		Czwartek 15. X. 2020		Piątek 16. X. 2020	
8⁰⁰- 14⁰⁰	grupa	3A	3B	5A	5B	Wykład synchroniczny 8 – 10 ¹⁵		2A	2B	4A	4B
	temat ćw.	III	III	IV	IV			IV	IV	IV	IV
14¹⁵- 20⁰⁰	grupa	4A	4B	2A	2B	1A	1B	3A	3B	1A	1B
	temat ćw.	III	III	III	III	III	III	IV	IV	IV	IV

Studenci zobowiązani są do przygotowania teoretycznego do zajęć. Tematy:

I – Technologia sporządzania emulsji farmaceutycznych i kosmetycznych. Technologia sporządzania żeli, ocena właściwości reologicznych półstałych postaci leku.

II – Trudności recepturowe i niezgodności w płynnych i półstałych lekach recepturowych. Ułatwienia recepturowe (zastosowanie miksera recepturowego i kapsułkarki).

III – Ocena trwałości produktów leczniczych metodą przyspieszonego starzenia. Zwiększanie rozpuszczalności substancji leczniczych trudno rozpuszczalnych w wodzie (solubilizacja, liofilizacja, suszenie rozpyłowe).

IV –. Receptura homeopatyczna. Niezgodności w maściach. Omówienie zasad przeprowadzenia egzaminu praktycznego.

Podstawą zaliczenia ćwiczeń jest: -Teoretyczne i praktyczne zaliczenie wszystkich tematów ćwiczeń (na bieżąco).

Ewentualną nieobecność usprawiedliwioną zaświadczeniem lekarskim należy odrobić w ściśle wyznaczonym terminie.