

Rozkład zajęć ćwiczeniowych dla studentów I roku Kosmetologii z przedmiotu „Biotechnologia w kosmetologii” – rok akademicki 2018/2019.

Studia niestacjonarne

Temat zajęć	Data, godziny i prowadzący zajęcia
1. Rola i znaczenie buforów w organizmie człowieka, pH w poszczególnych kompartmentach ciała. Zapoznanie z zasadami BHP i pracą w laboratorium biotechnologicznym. Stężenie molowe, procentowe, przeliczanie stężeń, przeliczanie jednostek – zadania. Przygotowanie roztworów o zadanym stężeniu (przeliczenie stężeń, seryjne rozcieńczenia). Pomiar pH, przygotowywanie roztworów o zadanym pH.	2.03.2019 08:00-9:50 10:00-11:50 Dr Karolina Słoczyńska Mgr Kamil Piska
2. Białka i peptydy biologicznie aktywne wykorzystywane w kosmetologii. Absorbancja, prawo Lamberta-Beera. Pojęcie krzywej kalibracji. Wyznaczanie stężenia białka metodą Bradforda z wykorzystaniem uprzednio sporządzonej krzywej kalibracji. Reakcja biuretowa.	7.04.2019 14:00-15:50 16:00-17:50 Mgr Kamil Piska Dr Karolina Słoczyńska
3. Nowoczesna biotechnologia w kosmetologii, technologia rekombinacji DNA. Inżynieria genetyczna Izolacja DNA Elektroforeza agarozowa DNA	12.05.2019 14:00-15:50 16:00-17:50 Dr Katarzyna Wójcik-Pszczółka Mgr Kamil Piska
4. Hodowle komórkowe wykorzystywane w kosmetologii. Hodowle in vitro komórek prokariotycznych i eukariotycznych, warunki hodowli, media hodowlane, rodzaje hodowli, przechowywanie komórek. Zastosowanie hodowli in vitro komórek i tkanek w leczeniu rozległych oparzeń, ran troficznych i testowaniu nowych kosmetyków. Przygotowanie pożywek hodowlanych płynnych i stałych. Posiewy bakteryjne (<i>Vibrio harveyi</i>) i mykologiczne (<i>Cunninghamella</i>). Bankowanie szczepów.	26.05.2019 10:00-11:15 12:15-14:05 Dr Paulina Koczurkiewicz Dr Katarzyna Wójcik-Pszczółka
5. Drożdże – mały organizm, duże możliwości. Zastosowanie drożdży w nauce i kosmetologii. Immobilizacja komórek <i>Saccharomyces cerevisiae</i> i reakcje biotransformacji in vitro.	2.06.2019 13:15-15:35 15:45-17:35 Mgr Justyna Popiół Dr Paulina Koczurkiewicz