

SENSORYKA I ŚRODKI ZAPACHOWE
Kosmetologia studia stacjonarne II rok 2018/2019

Materiały do zajęć do *Sensoryki i środków zapachowych*:

- wykłady i seminaria z *Sensoryki i środków zapachowych*
- materiały wewnętrzne KChO na stronie: www.farmacja.cm.uj.edu.pl/ → jednostki → Katedra Chemii Organicznej → Zakład Chemii Organicznej → Dydaktyka → Ogłoszenia Kosmetologia
(<http://www.farmacja.cm.uj.edu.pl/ogloszenia-kosmetologia1>)

LITERATURA OBOWIĄZKOWA:

- **A. Jabłońska – Trypuć, R. Farbiszewski „Sensoryka i podstawy perfumerii”;** Wyd. Med. Pharm Polska, Wrocław 2008

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- W. Brud, I. Konopacka-Brud „Podstawy perfumerii. Historia, pochodzenie i zastosowania substancji zapachowych”; Wyd. Oficyna Wydawnicza MA, Łódź 2009
- T. Jędryka „Metody sensoryczne”; Wyd. Akademii Ekonomicznej w Krakowie; Kraków 2001
- J. Gawęcka, T. Jędryka „Analiza sensoryczna. Wybrane metody i przykłady zastosowań”; Wyd. Akademii Ekonomicznej w Poznaniu; Poznań 2001

Wykłady rozpoczynają się: 04.10.2018

Seminarium	Grupa A	Grupa B
1	09.10.2018	05.10.2018
2	16.10.2018	12.10.2018
3	23.10.2018	19.10.2018
4	30.10.2018	26.10.2018

Ćwiczenia	Grupa A	Grupa B
1	09.10.2018	05.10.2018
2	16.10.2018	12.10.2018
3	23.10.2018	19.10.2018
4	30.10.2018	26.10.2018

UWAGA !!!

1. Na ćwiczeniach **nie wolno** nosić szkieł kontaktowych.
2. Na ćwiczeniach każdy student musi posiadać fartuch laboratoryjny (bawełniany, z długimi rękawami), okulary ochronne, zeszyt, ściereczkę bawełnianą.

WARUNKI ZALICZENIA ĆWICZEŃ I SEMINARIÓW Z PRZEDMIOTU *SENSORYKA I ŚRODKI ZAPACHOWE*

1. Obecność na ćwiczeniach i seminariach jest obowiązkowa. Nieobecność na zajęciach należy usprawiedliwić zwolnieniem lekarskim na najbliższych zajęciach po nieobecności.
2. Wykonanie doświadczeń i napisanie sprawozdań z materiału objętego programem ćwiczeń laboratoryjnych.
3. Przygotowanie i wygłoszenie multimedialnej prezentacji z realizowanej tematyki.

Harmonogram tematyczny seminariów w roku akademickim 2018/2019

1. Sprawy organizacyjne. Metody pozyskiwania olejków eterycznych Metody badania olejków eterycznych.
2. Olejki eteryczne – występowanie, skład chemiczny i właściwości fizykochemiczne, farmakologiczne oraz aromaterapeutyczne. Syntetyczne i syntetyczne identyczne z naturalnymi związki zapachowe oraz aromaty spożywcze. Synteza substancji zapachowych – reakcja estryfikacji.
3. Analiza sensoryczna. Podstawowe pojęcia i metody.
4. Prezentacje multimedialne przygotowane przez studentów – tematyka obejmuje sensorykę, kosmetologię i aromaterapię.

Harmonogram tematyczny ćwiczeń w roku akademickim 2018/2019

Ćwiczenie 1

1. Metody pozyskiwania olejków eterycznych:
 - Destylacja z parą wodną z użyciem aparatu Derynga
2. Analiza chromatograficzna (TLC) uzyskanych olejków eterycznych

Ćwiczenie 2

1. Otrzymywanie konkretnego i absolutu z zastosowaniem aparatu Soxhleta.

Ćwiczenie 3

1. Testowanie indywidualnej i zespołowej sprawności sensorycznej. Cz I:
 - Test na daltonizm smakowy.
 - Zasady prowadzenia testów sensorycznych.
 - Wykorzystanie metod: skalowania, różnicowej parzystej, szeregowania, limitów.

Ćwiczenie 4

1. Testowanie indywidualnej i zespołowej sprawności sensorycznej. Cz II:
 - Test na daltonizm zapachowy.
2. Próba oceny jakościowej i hedonistycznej wybranych kosmetyków.

Szczegółowy harmonogram ćwiczeń

Grupa 1 (stół 1)

Ćwiczenia nr 1

1. Destylacja z parą wodną w aparacie Derynga.

Surowiec: kminek

2. TLC otrzymanego olejku kminkowego (**wzorzec karwon**).

Ćwiczenia nr 2

1. Otrzymywanie konkretnego i absolutu gałki muszkatołowej z zastosowaniem aparatu Soxhleta (rozpuszczalnik n-heksan).

Ćwiczenia nr 3

1. Testowanie indywidualnej i zespołowej sprawności sensorycznej. Cz I:
 - Test na daltonizm smakowy.
 - Zasady prowadzenia testów sensorycznych.
 - Wykorzystanie metod: skalowania, różnicowej parzystej, szeregowania, limitów.

Ćwiczenia nr 4

1. Testowanie indywidualnej i zespołowej sprawności sensorycznej. Cz II:
 - Test na daltonizm zapachowy.
2. Próba oceny jakościowej i hedonistycznej wybranych kosmetyków.

Grupa 2 (stół 2)

Ćwiczenia nr 1

1. Destylacja z parą wodną w aparacie Derynga.

Surowiec: pomarańcze (2 sztuki); przynosi student

2. TLC otrzymanego olejku pomarańczowego (**wzorzec limonen**).

Ćwiczenia nr 2

1. Otrzymywanie konkretnego i absolutu goździka z zastosowaniem aparatu Soxhleta (rozpuszczalnik n-heksan).

Ćwiczenia nr 3

1. Testowanie indywidualnej i zespołowej sprawności sensorycznej. Cz I:

- Test na daltonizm smakowy.
- Zasady prowadzenia testów sensorycznych.
- Wykorzystanie metod: skalowania, różnicowej parzystej, szeregowania, limitów.

Ćwiczenia nr 4

1. Testowanie indywidualnej i zespołowej sprawności sensorycznej. Cz II:

- Test na daltonizm zapachowy.
2. Próba oceny jakościowej i hedonistycznej wybranych kosmetyków.

Grupa 3 (stół 3)

Ćwiczenia nr 1

1. Destylacja z parą wodną w aparacie Derynga.

Surowiec: anyż

2. TLC otrzymanego olejku anyżowego (**wzorzec anetol**).

Ćwiczenia nr 2

1. Otrzymywanie konkretnego i absolutu cynamonu z zastosowaniem aparatu Soxhleta (rozpuszczalnik n-heksan).

Ćwiczenia nr 3

1. Testowanie indywidualnej i zespołowej sprawności sensorycznej. Cz I:
 - Test na daltonizm smakowy.
 - Zasady prowadzenia testów sensorycznych.
 - Wykorzystanie metod: skalowania, różnicowej parzystej, szeregowania, limitów.

Ćwiczenia nr 4

1. Testowanie indywidualnej i zespołowej sprawności sensorycznej. Cz II:
 - Test na daltonizm zapachowy.
2. Próba oceny jakościowej i hedonistycznej wybranych kosmetyków.